# Exercice d'analyse d'une photographie de Tina Modotti

Source : Exposition *Soulèvements* au Jeu de Paume

•Comment le point de vue et le cadrage contribuent-ils à valoriser le sujet de l'image ?
•Peut-on deviner l'orientation politique du journal ?
•Quel est le statut social des lecteurs présents sur l'image ?
•Quel sens peut-on donner au titre de ce journal mexicain : *El Machete* [La Machette] ? À quoi cela renvoie-t-il ?

Tina Modotti, Paysans lisant *El Machete*, 1927
Épreuve gélatinoargentique, tirage moderne
16,5 × 22 cm
Archivio Riccardo Toffoletti, Comitato Tina Modotti, Udine