

# L'ÉCOLE DU SPECTATEUR - Lycée Victor Hugo – Année scolaire 2019-2020

Mme Dautremet : [c.dautremet@desmotsetdeschoses.fr](mailto:c.dautremet@desmotsetdeschoses.fr)

Ce projet « École du spectateur » propose une **découverte multiple du théâtre** et du spectacle vivant : c'est une partie importante de la culture générale !

« Une rencontre avec les œuvres, indispensables à la diffusion démocratique de la culture, dans laquelle l'élève est amené à découvrir des réalisations relevant du patrimoine comme des expressions contemporaines. » (Programmes 2002, Education artistique)

La formule : - choix de **2 spectacles** minimum dans l'année à **La Criée**  
(sur le Vieux-Port (métro Vieux-Port) – 30 quai de Rive Neuve, 13007)  
- chaque spectacle coûte **5 euros** (à régler d'avance en espèces, avec l'E-Pass jeune, ou par chèque à l'ordre de « L'Agent comptable du lycée Victor Hugo »)  
- des professeurs assistent à chaque représentation avec les élèves

Le programme :

SPECTACLE	SYNOPSIS	VISUELS
<p><b>Möbius de la compagnie XY et Rachid OURAMDANE</b></p> <p>Vendredi 31 janvier</p> <p>RDV à 19h30 à La Criée</p> <p>Durée : 1h15</p>	<p><b><u>Dix-neuf acrobates, tels un essaim d'oiseaux !</u></b></p> <p>Le collectif XY s'inspire ici du murmure collectif des étourneaux, trompant l'œil du spectateur par des envols en série.</p> <p>Pour ce <b>cirque total</b> et inattendu, ils embarquent Rachid Ouramdane, spécialiste de la chorégraphie à grande vitesse pour grands ensembles, révélateur des singularités humaines.</p>	
<p><b>Dans le nom de Tiphaine RAFFIER</b></p> <p><b>Vendredi 14 février</b></p> <p>RDV à 19h30 à La Criée</p> <p>Durée : 1h40</p>	<p><b><u>Un thriller où plane comme une odeur de vengeance et de sorcellerie.</u></b></p> <p>Le jeune Davy et Ilona, sa sœur, se sont reconvertis dans l'agriculture à l'heure où le monde rural se disloque. D'un côté le productivisme, les quotas, le technicisme. De l'autre, le contact direct avec les forces archaïques de la nature, de la vie... et de la magie. Car bientôt, dans l'exploitation, des difficultés inexplicables s'accumulent et avec elles survient la question tragique par excellence et plusieurs fois millénaire : <b><u>d'où vient tout ce Mal ?</u></b></p>	
<p><b>The Tragedie of Dido de Juliette DESCHAMPS</b></p> <p>Mardi 7 avril</p> <p>RDV à 19h30 à La Criée</p> <p>Durée : 55min</p>	<p><b><u>Récit saisissant, histoire d'amour mythique dans les ruines de Carthage.</u></b></p> <p>Célèbre héroïne tragique, trahie, et abandonnée par Enée, Didon a fondé Carthage.</p>	